LE VIOLONEUX

Légende Bretonne.

Paroles de MESTEPES et CHEVALET.

Dédié à Mr. Cle. DOUCET.

Musique de J. OFFENBACH

BOUFFES PARISIENS

N°

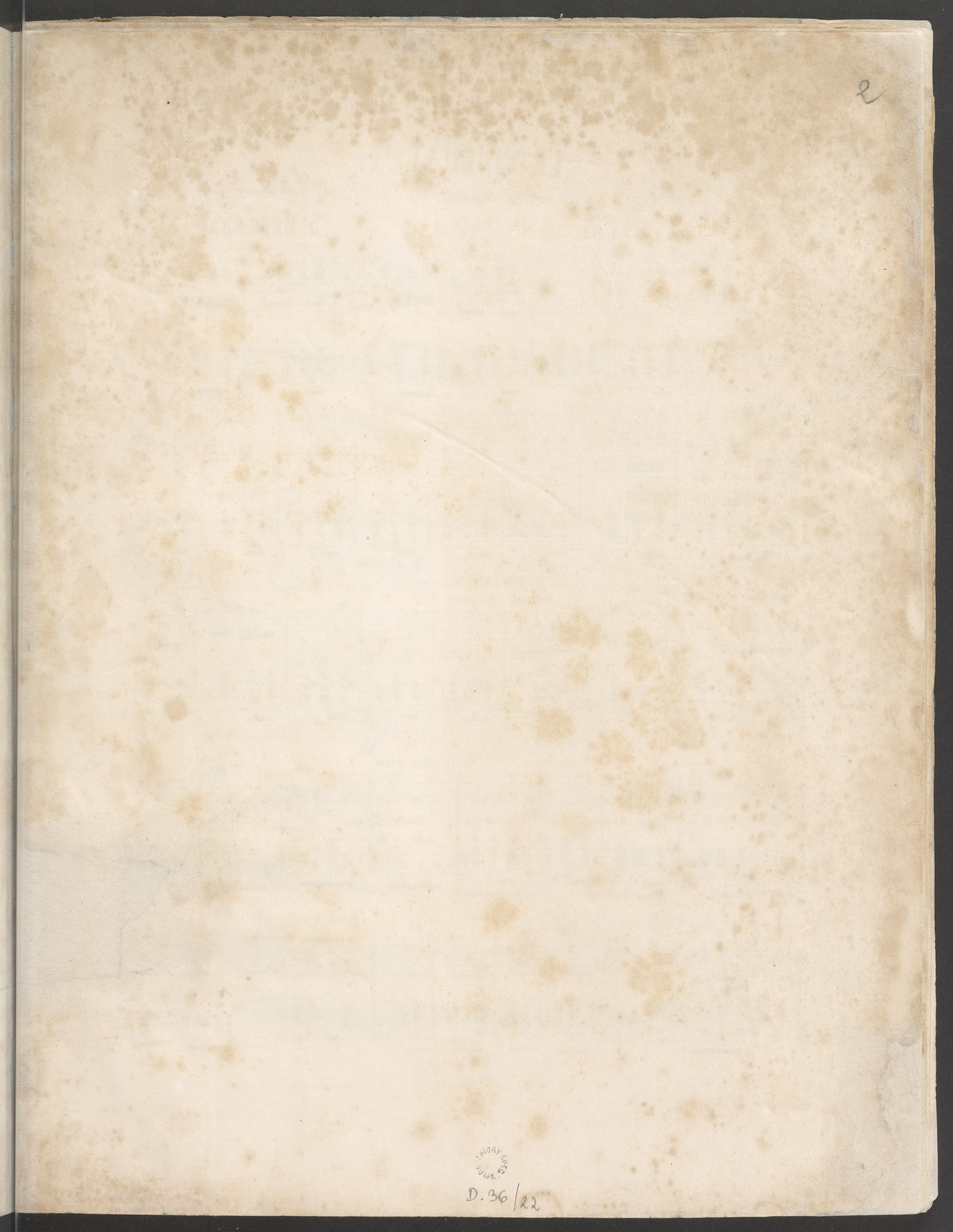
PARTITION PIANO ET CHANT

Catalogue des Morceaux:

LES DEUX AVEUGLES

LA NUIT BLANCHE

PARIS, BRANDUS & Cie 103, Rue de Richelieu
Editeurs pr. la France & l'Etranger.



LE VIOLONEUX.

Saynète.

OUVERTURE. **J. OFFENBACH.**



 G. Brandus Dufour et Cie rue Richelieu 103


cres.
ril:
cresc.
f
p
Allegretto.
2
4
cresc.
f
All° maestoso.
6
8

N 1.

LE VIOLONEUX

Couplets

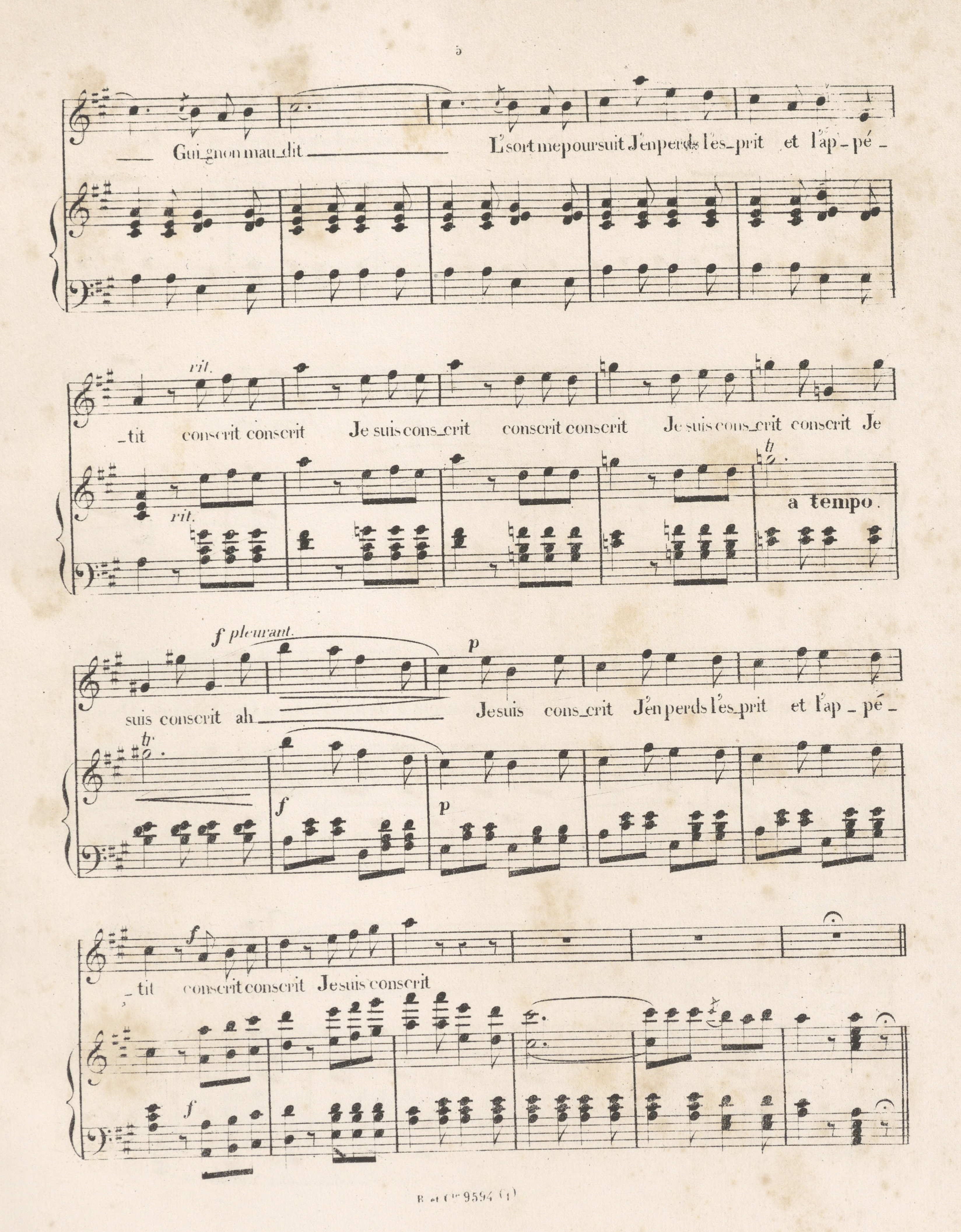
Chantés par M. **BERTHELIER**.

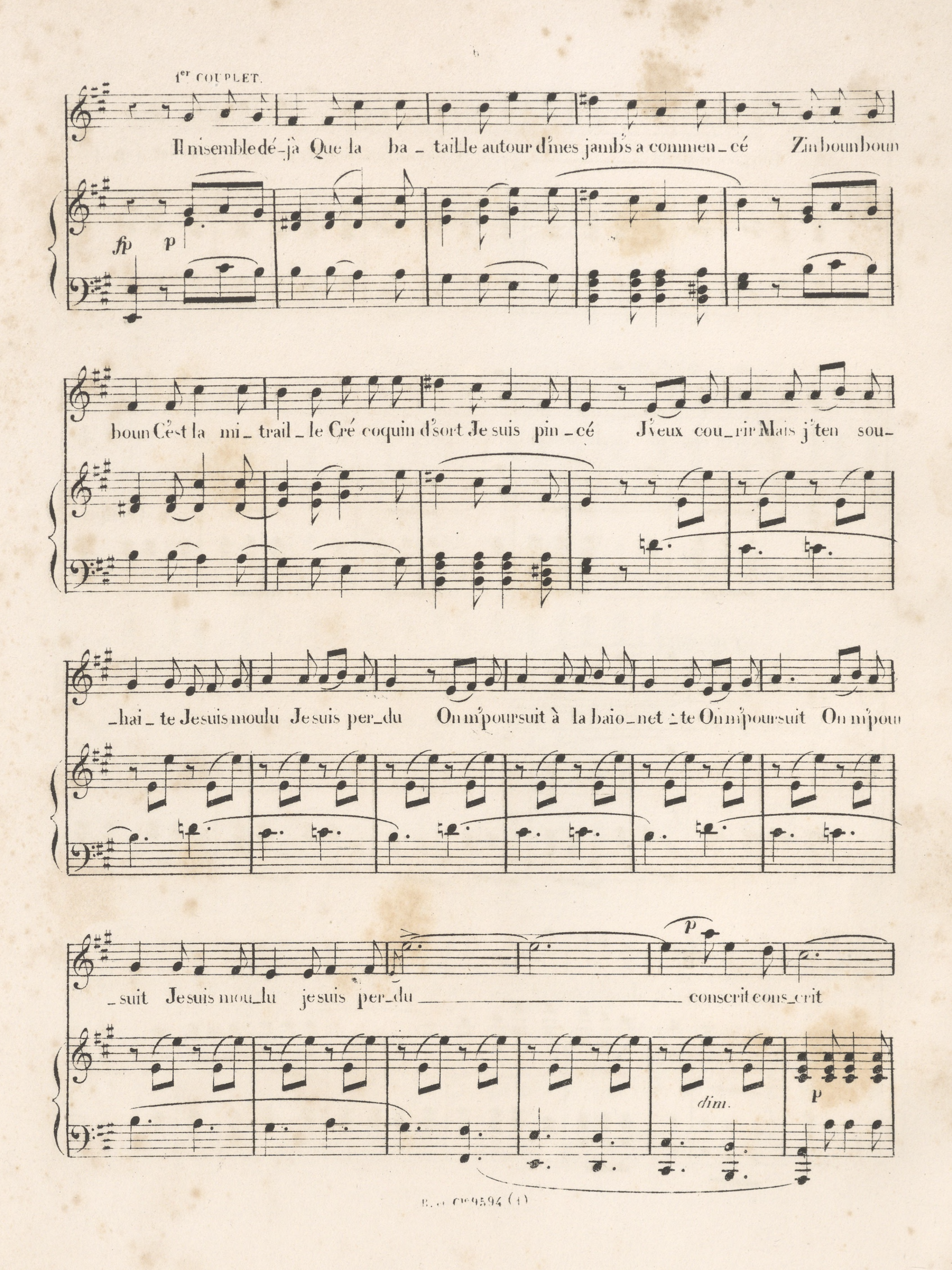
PRIX: 4f. 50.

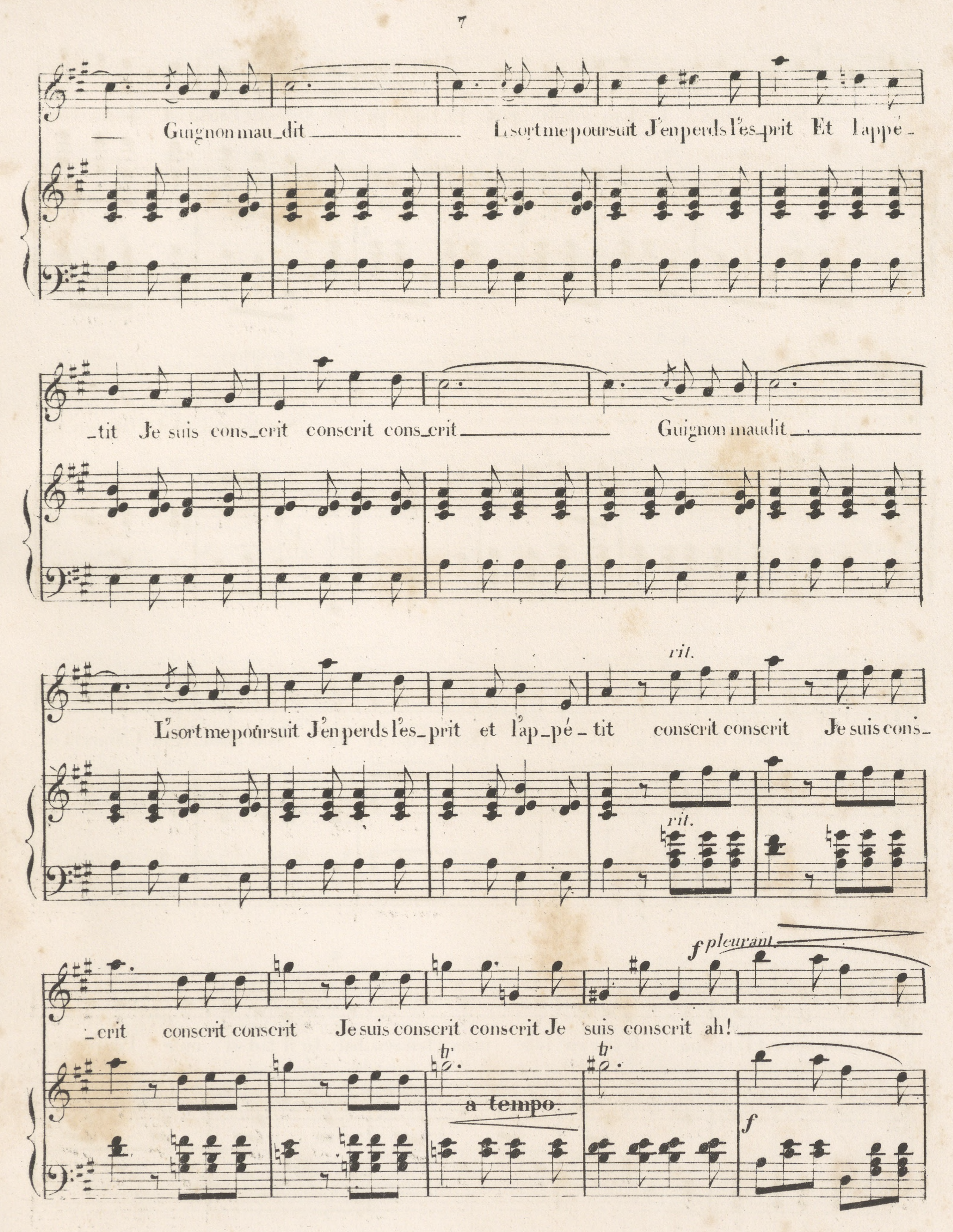


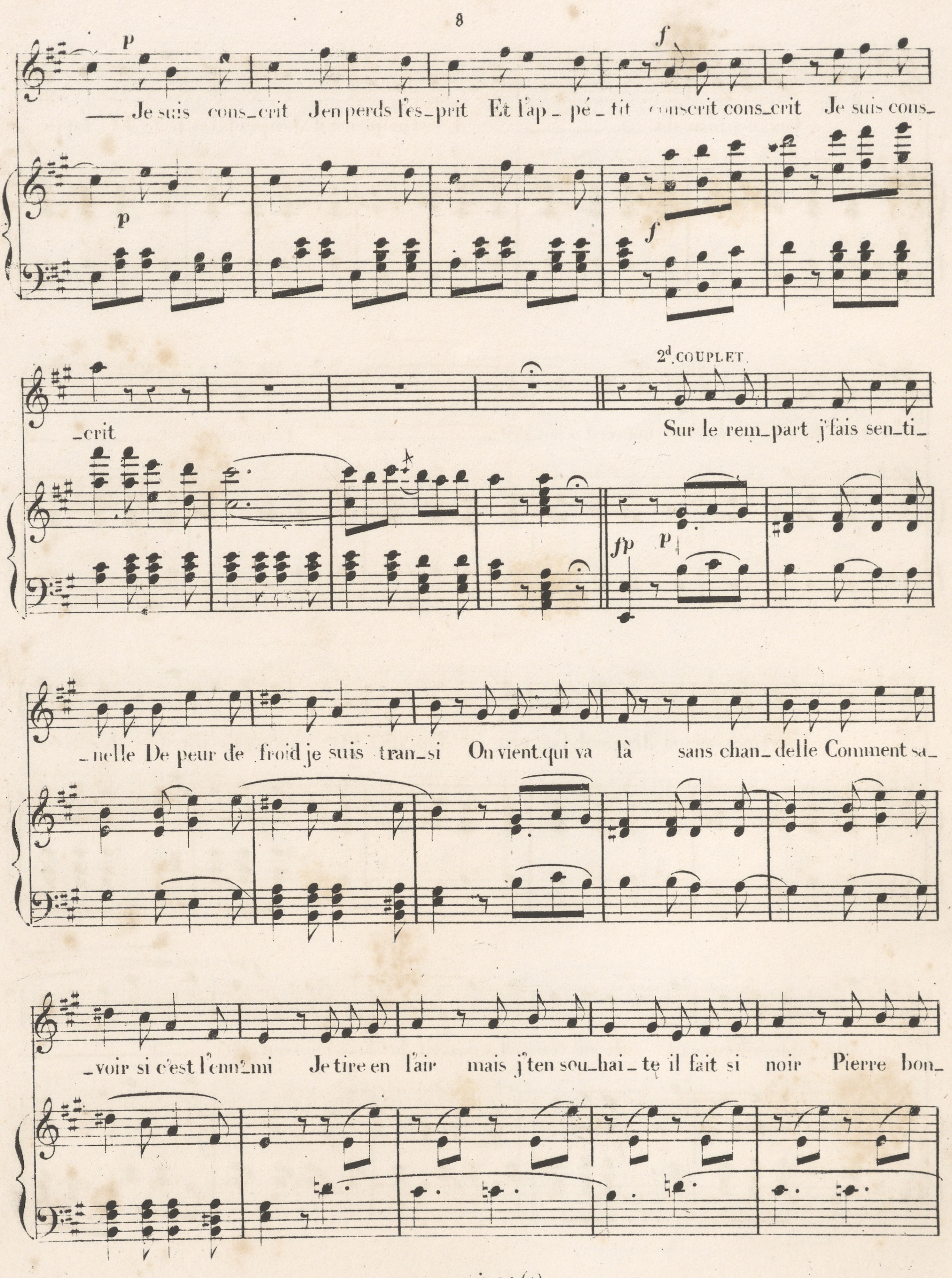
G. Brandus Dufour et Cie 103 rue Richelieu B. et Cie 9594 (1) Paris Thierry Frs Imp. Cité Bergère 1.

4

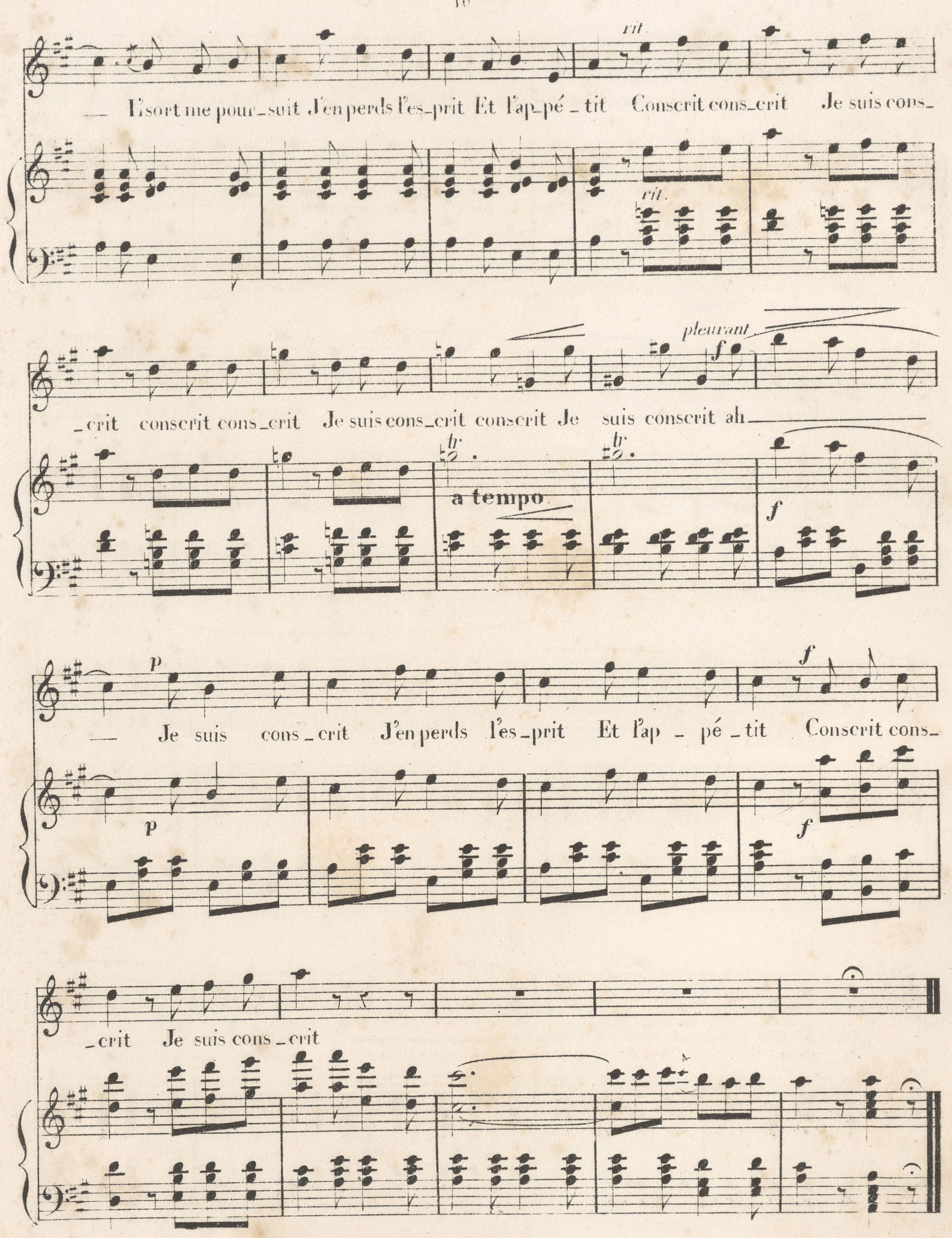

Gui_gnon mau_dit L'sort me poursuit J'en perds l'es_prit et l'ap_pé
rit.
_tit conscrit conscrit Je suis cons_crit conscrit conscrit Je suis cons_crit conscrit Je
a tempo.
f pleurant.
p
suis conscrit ah Je suis cons_crit J'en perds l'es_prit et l'ap_pé
_tit conscrit conscrit Je suis conscrit


1er COUPLET.
Il m'semble dé_jà Que la ba_taille autour d'mes jamb's a commen_cé Zin boun boun
boun C'est la mi_trail_le Cré coquin d'sort Je suis pin_cé J'veux cou_rir Mais j'ten sou-
_hai_te Je suis moulu Je suis per_du On m'poursuit à la baio_net_te On m'poursuit On m'pour
_suit Je suis mou_lu je suis per_du conscrit cons_crit
fp
p
dim.


Guignon mau_dit
L'sort me poursuit J'en perds l'es_prit Et l'appé_
_tit Je suis cons_crit conscrit cons_crit
Guignon maudit
L'sort me poursuit J'en perds l'es_prit et l'ap_pé_tit conscrit conscrit Je suis cons_
_crit conscrit conscrit Je suis conscrit conscrit Je suis conscrit ah!
rit.
a tempo
f pleurant
f


p
f
Je suis cons_crit Jen perds l'es_prit Et l'ap_pé_tit conscrit cons_crit Je suis cons_
_crit
2d. COUPLET
Sur le rem_part j'fais sen_ti_
fp
p
_nelle De peur de froid je suis tran_si On vient qui va là sans chan_delle Comment sa_
_voir si c'est l'enn_mi Je tire en l'air mais j'ten sou_hai_te il fait si noir Pierre bon_


soir En deux tems mon affaire est fai_te Il fait si noir il fait si noir Pierre bon_
_soir Pierre bon_soir
p
Conscrit conscrit
dim.
p
Guignon mau_dit L'sort me poursuit J'en perds l'es_prit Et l'ap_pé_
_tit Je suis cons_crit conscrit cons_crit Guignon mau_dit


rit.
_ L'sort me pour_suit J'en perds l'es_prit Et l'ap_pé_tit Conscrit cons_crit Je suis cons_
rit.
pleurant
_crit conscrit cons_crit Je suis cons_crit conscrit Je suis conscrit ah
tr.
a tempo
p
f
Je suis cons_crit J'en perds l'es_prit Et l'ap_pé_tit Conscrit cons_
_crit Je suis cons_crit

N° 1bis

MÉLODRAME.




Puis le voilà qui s'arrête et
qui commence à pleurer
à pleurer
mais là pour tout d'bon
il tenait son violon de c'te façon dans
les deux mains il l'regardait
avec ses grands yeux et il lui causait ni plus
ni moins que si c'était une personne naturelle
«Mon père m'a dit comm'ca, qu'il lui disait,
de te briser le jour où j'srais bien
malheureux bien malheureux
et que tu m'donnerais peut être le bonheur
j'ai perdu ma pauvre femme......
p
sostenuto.
mais j'taime tant que j'nt'ai point brisé
j'ai plus un coin pour
poser ma tête, mais sois tranquille
je n'te briserai point encore
aujourd'hui j'préfère t'serrer
tout entier sur mon coeur
que de t'mutiler pour avoir un château»
f

N°2

LE VIOLONEUX.

Couplets et Duo

Chantés par Mlle SCHNEIDER et M. BERTHELIER.

PRIX 4fcs 50c



Paris, Thierry Impr Cité Bergère 1


rit.
J'vous of_fre en plac' de_ ri_ches_se Un cœur tout neuf plein d'ten_dres_se
Nous au_rons j'en suis_ cer_tai_ne D'jo_lis mar_mots par dou_zai_ne
suivez.
Allons mon cousin Acceptez ma main Repondez voulez-vous Être mon é_poux
Allons mon cousin Acceptez ma main acceptez ac_ceptez ma main.
rit.
suivez.
mf
REINETTE.
1re Fois
2me Fois.
PIERRE.
Cedernier mot d'vot'senti_
f
f
p
D.C.

R
eh bien! eh bien!

P
_ment me rend tout je n'sais comment eh bien! eh

Allegretto

R

P
bien! Topez là to_pez là

légèrement.

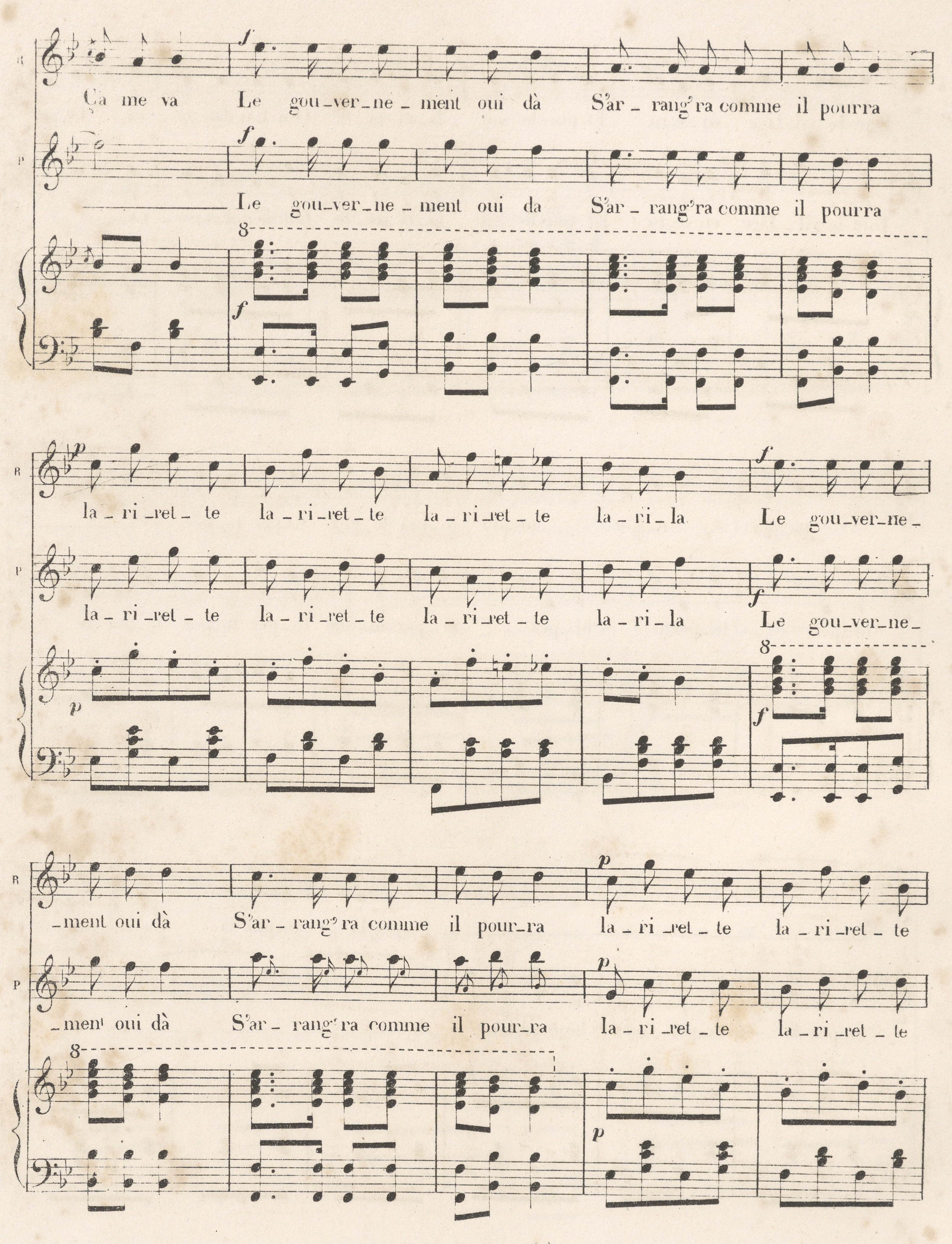
R
to_pez là to_pez là Ça me va oui ça me va

P
to_pez là la chose est fai_te




R
to_pez là to_pez là
P
To_pez là to_pez là to_pez là la chose est fai_te
R
Ça me va oui ça me va Nous ferons no _ ce complè_te Tout le vil_la_ge en se_ra
P
Nous ferons no _ ce complè_te Tout le vil_la_ge en se_ra
8
f
R
Et puis le soir la_ri_ret_te Jusques au jour l'on dan_sera Nous ferons no _ ce complète
P
Et puis le soir la_ri_ret_te Jusqu' au jour l'on dan_sera Nous ferons no _ ce complète
8


R
Tout le vil_lage en se_ra Et puis le soir la_ri_ret_te Oui l'on dan_se _ ra To_pez
P
Tout le vil_lage en se_ra Et puis le soir la_ri_ret_te Oui l'on dan_se_ra
8
p
R
to_pez to_pez to_pez to_pez to_pez to_pez to_pez ah
P
to_pez to_pez to_pez to_pez to_pez to_pez to_pez to_pez là
p
R
to_pez là to_pez là Ça me va oui
P
to_pez là to_pez là la chose est fai_te ah


R
Ça me va Le gou_ver_ne_ment oui dà S'ar_rang'ra comme il pourra
P
Le gou_ver_ne_ment oui da S'ar_rang'ra comme il pourra
R
la_ri_ret_te la_ri_ret_te la_ri_ret_te la_ri_la Le gou_ver_ne_
P
la_ri_ret_te la_ri_ret_te la_ri_ret_te la_ri_la Le gou_ver_ne_
R
_ment oui dà S'ar_rang'ra comme il pour_ra la_ri_ret_te la_ri_ret_te
P
_ment oui dà S'ar_rang'ra comme il pour_ra la_ri_ret_te la_ri_ret_te


R.
la _ ri _ _ la la_ri _ret_te la_ri _ la la_ri _ret_te la_ri_
P
la _ ri _ _ la la_ri _ret_te la_ri _ la la_ri _ret_te la_ri_
f
R.
_la la_ri _ret_te la_ri _ la la_ri _ret_te la_ri _ la.
P
_la la_ri _ret_te la_ri _ la la_ri _ret_te la_ri _ la

Écoutez ça mon garçon

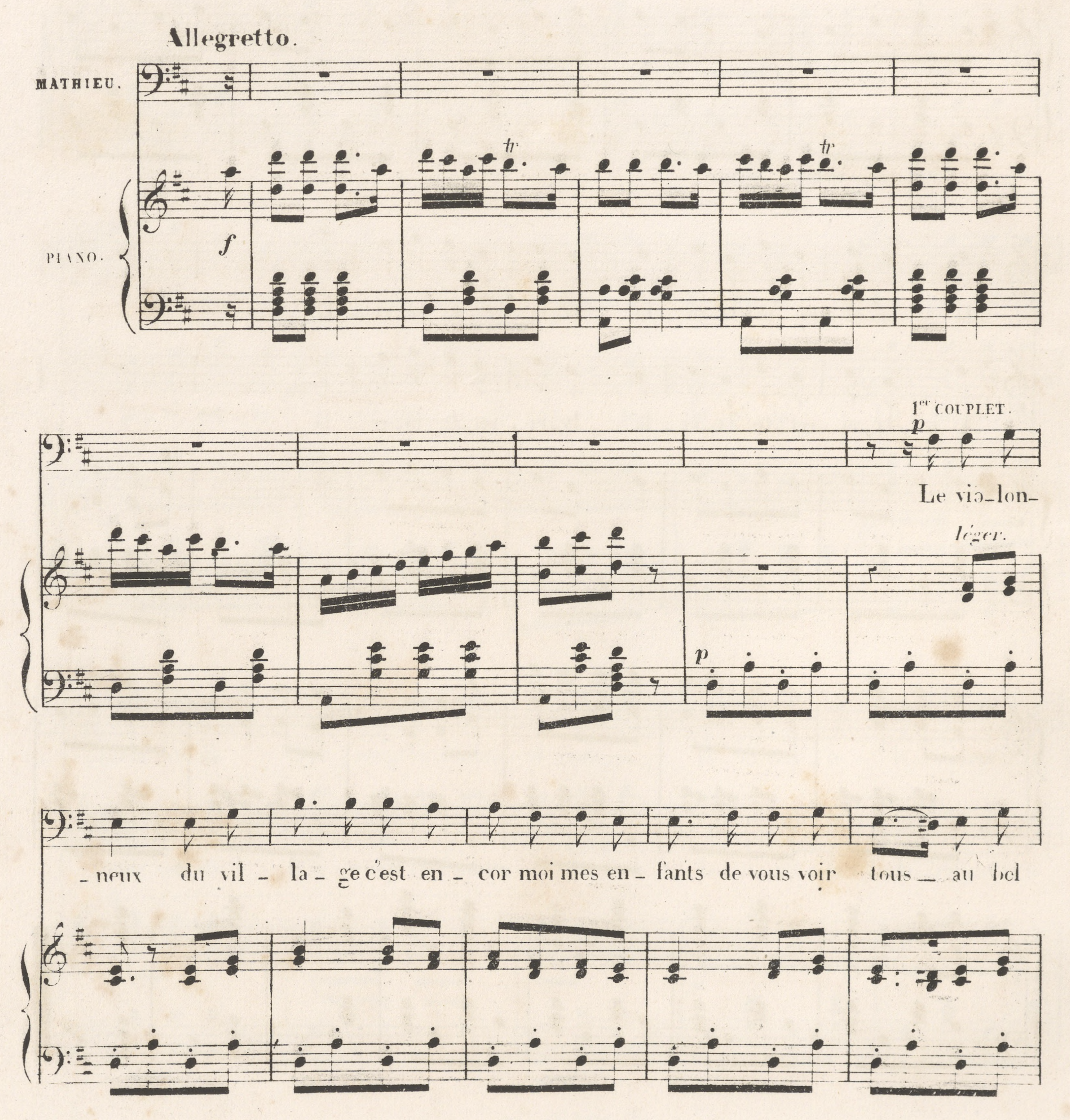
N° 3.

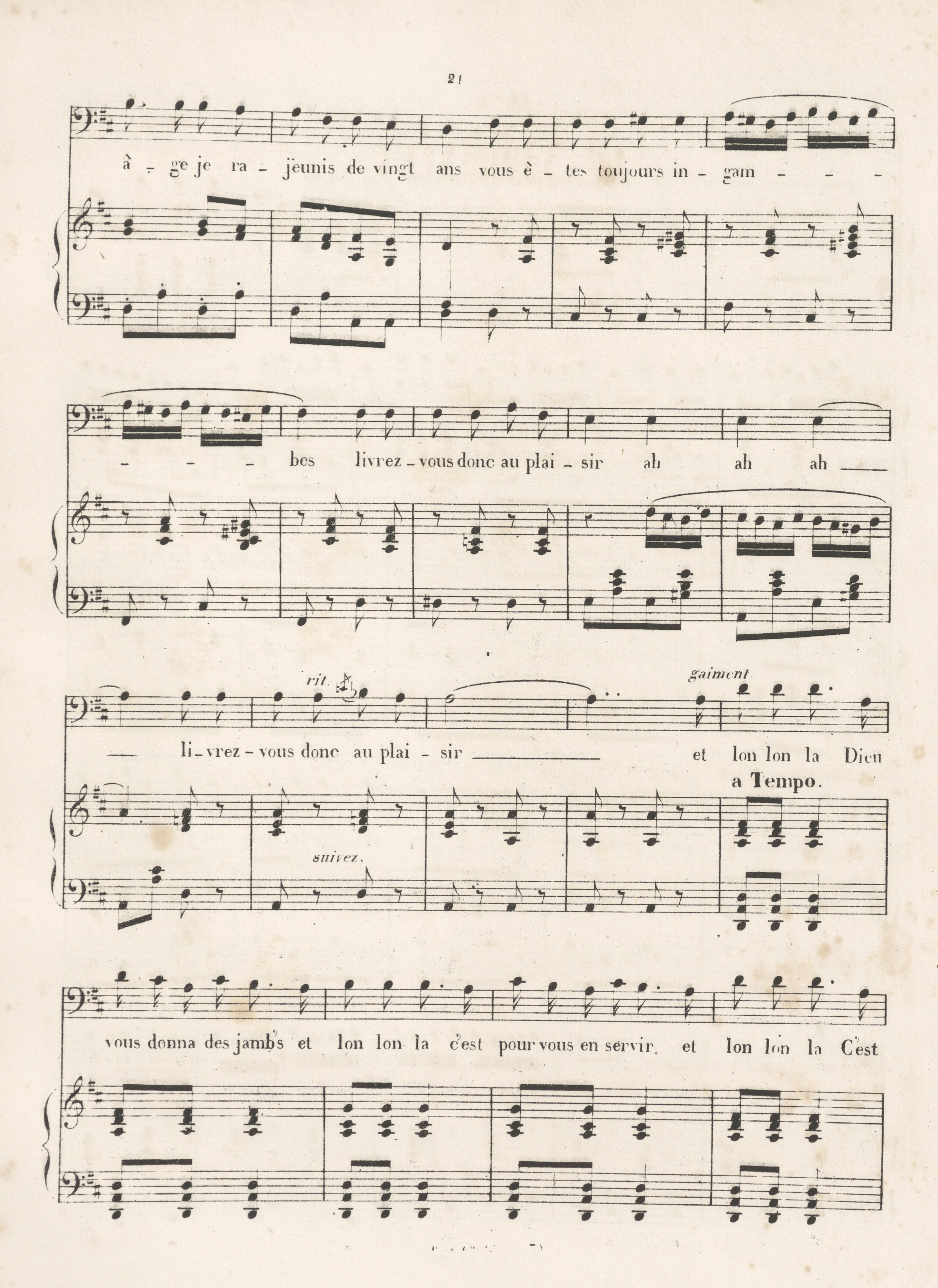
LE VIOLONEUX

Ronde

Chantée par M. Darcier.

Prix. 4




à - ge je ra - jeunis de vingt ans vous è - tes toujours in - gam - - -
- - - bes livrez - vous donc au plai - sir ah ah ah
li - vrez - vous donc au plai - sir et lon lon la Dieu
rit.
gaiment
a Tempo.
suivez.
vous donna des jambs et lon lon la c'est pour vous en servir. et lon lon la C'est


léger.
pour vous en servir et lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon la
f
tr
2me COUPLET.
Je vous di - rai qu'à votre â - ge j'au - rais
p
dansé nuit et jour j'étais de fer — à l'ou - vra - ge j'é - tais de flamme en a -
- mour tout a - lors m'était pos - si - - - - - - ble je n'ai


rit
plus que le dé - sir ah ah ah je n'ai plus que le dé-
suivez.
gaiment.
- sir et lon lon la on a le cœur sen - sible et
a Tempo.
lon lon la faut sa - voir s'en servir et lon lon la faut sa - voir s'en ser - vir et
lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon la
f
tr


alto et violoncelle
p
Un jour tris _ te sou _ ve _
_ nan _ ce l'ai _ rain de no _ tre clo _ cher voix su _
rit.
très animé.
_ prê _ me de la Fran _ ce nous cri _ a c'est l'é_tran_ger je par_
f
p
p
_ tis a_vec l'au_ro _ _ _ _ _ re les vi_o_


rit.
-lons durent dor-mir
les vio-lons durent dor-
suivez.
a tempo.
-mir
et lon lon la on a des bras encore et lon lon la on
louré.
rit.
a Tempo.
saurait s'en servir et lon lon la on saurait s'en servir — et lon lon lon lon lon lon lon lon
lon lon la
tr

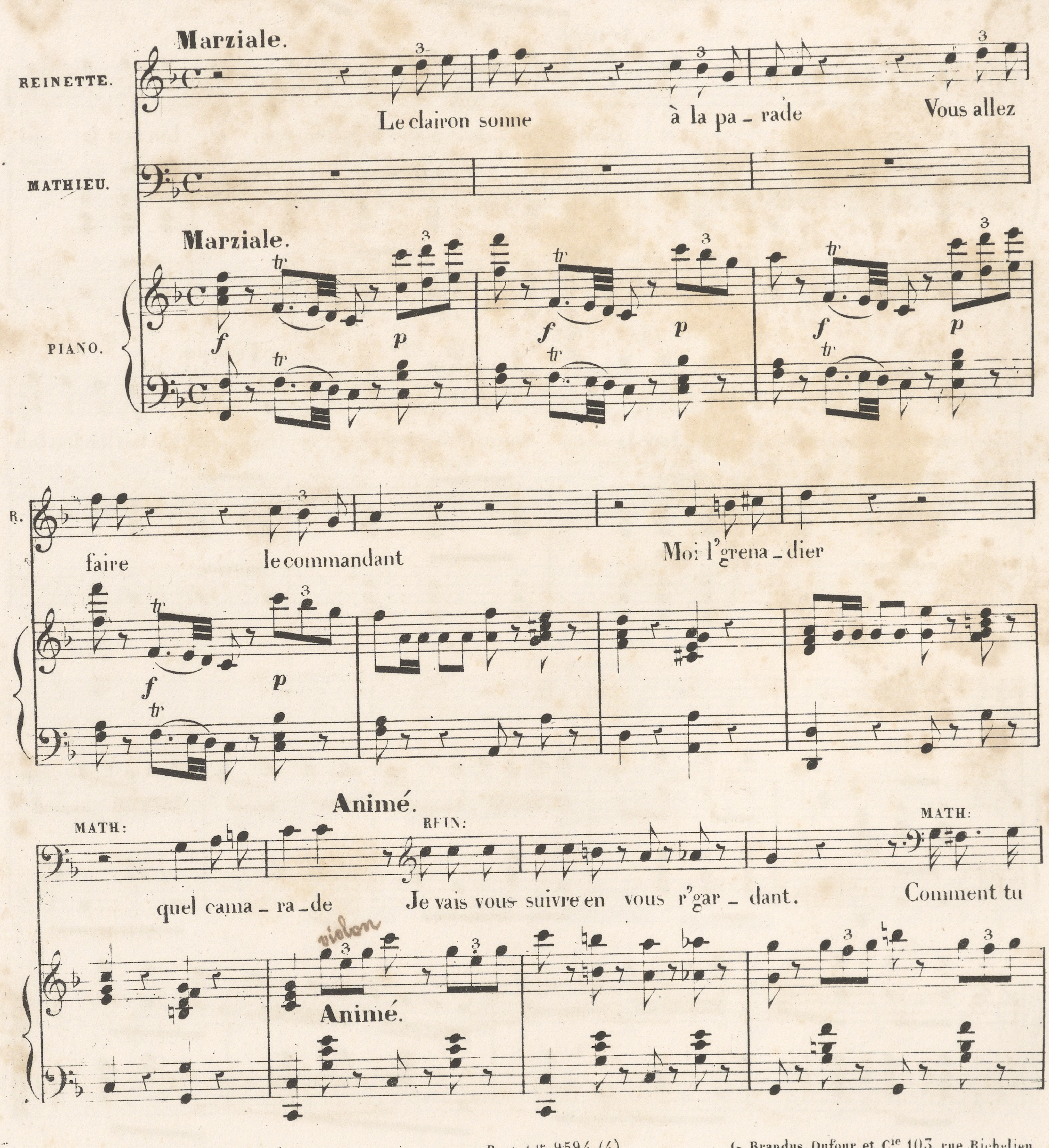
N° 4.

LE VIOLONEUX.

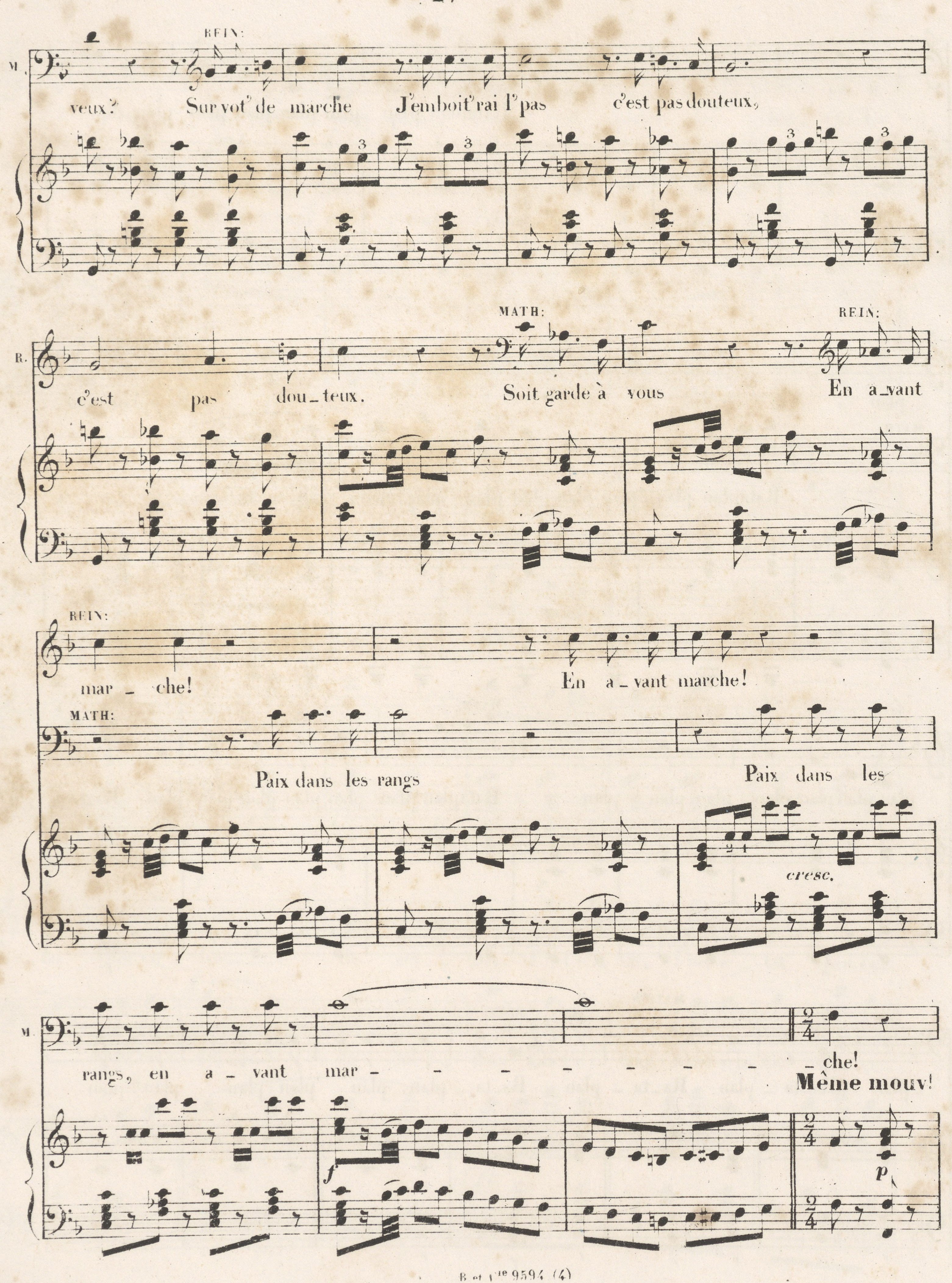
Duo

Chanté par Mlle. SCHNEIDER et M. DARCIER.

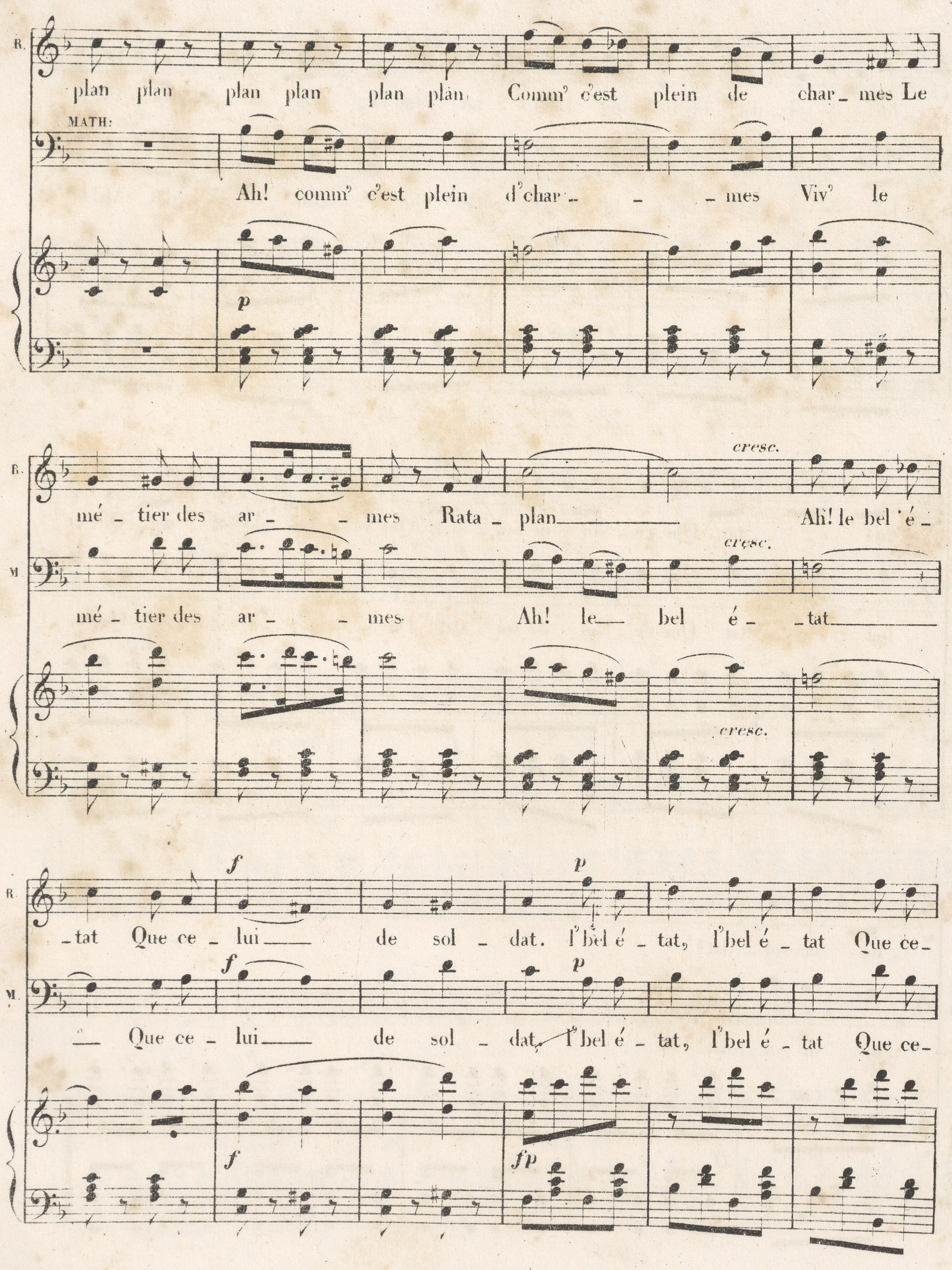
PRIX: 6fr



15


REIN:
M.
veux? Sur vot' de marche J'emboit'rai l'pas c'est pas douteux,
R.
MATH:
REIN:
c'est pas dou_teux. Soit garde à vous En a_vant
REIN:
mar_che! En a_vant marche!
MATH:
Paix dans les rangs Paix dans les
cresc.
M.
rangs, en a_vant mar_ _ _ _ _ _ _ _che!
Même mouv!
f
p


R.
Rataplan plan plan plan plan plan plan plan
R.
plan
Rataplan plan
MATH:
Rataplan plan plan plan plan plan plan plan ah!
R.
MATH:
plan plan plan plan plan plan plan Rataplan plan plan plan plan plan plan Ra_ta_
REIN:
MATH:
REIN:
_plan Ra_ta_plan Ra_ta_plan Ra_ta_plan plan plan plan plan plan


R.
plan plan plan plan plan plan Comm' c'est plein de char_mes Le
MATH:
Ah! comm' c'est plein d'char_ _mes Viv' le
p
R.
mé_tier des ar_ _mes Rata_plan
cresc.
Ah! le bel é_
M.
mé_tier des ar_ _mes Ah! le bel é_tat
cresc.
cresc.
R.
f
p
_tat Que ce_lui de sol_dat. l'bel é_tat, l'bel é_tat Que ce_
M.
f
p
Que ce_lui de sol_dat, l'bel é_tat, l'bel é_tat Que ce_
f
fp


R.
M.
cresc.
lui de sol_dat. l'bel é_tat l'bel é_tat Que ce_ _lui de sol_dat. Ah! le
bel é_ _tat Que ce_lui de sol_dat, Que ce_lui de sol_dat, Que ce_
f
_lui de sol_dat!
ff

REIN:

1º tempo. Le canon tonne, on fait la guerre Vous allez

f p f p f p

Récit.

R. m'voir marcher au feu! C'est vous l'enne-mi MATH: Ça n'me va

f p f f

Allegretto.

M. guè-re REIN: Laissez-vous tuer, laissez-vous tuer un

p

violon

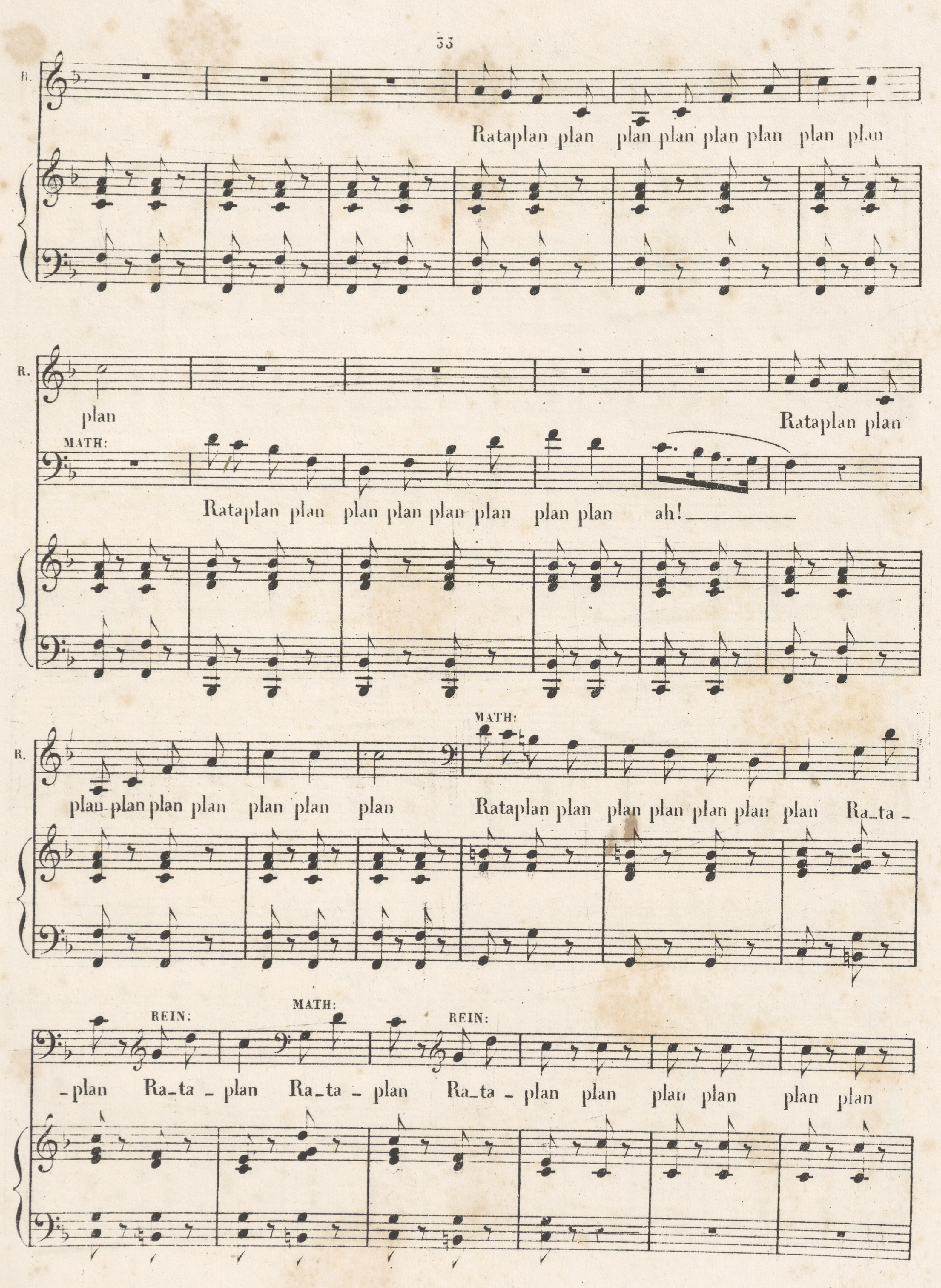
R. tout p'tit peu... MATH: Tu pouss'trop fort REIN: On bat la charge, on bat la

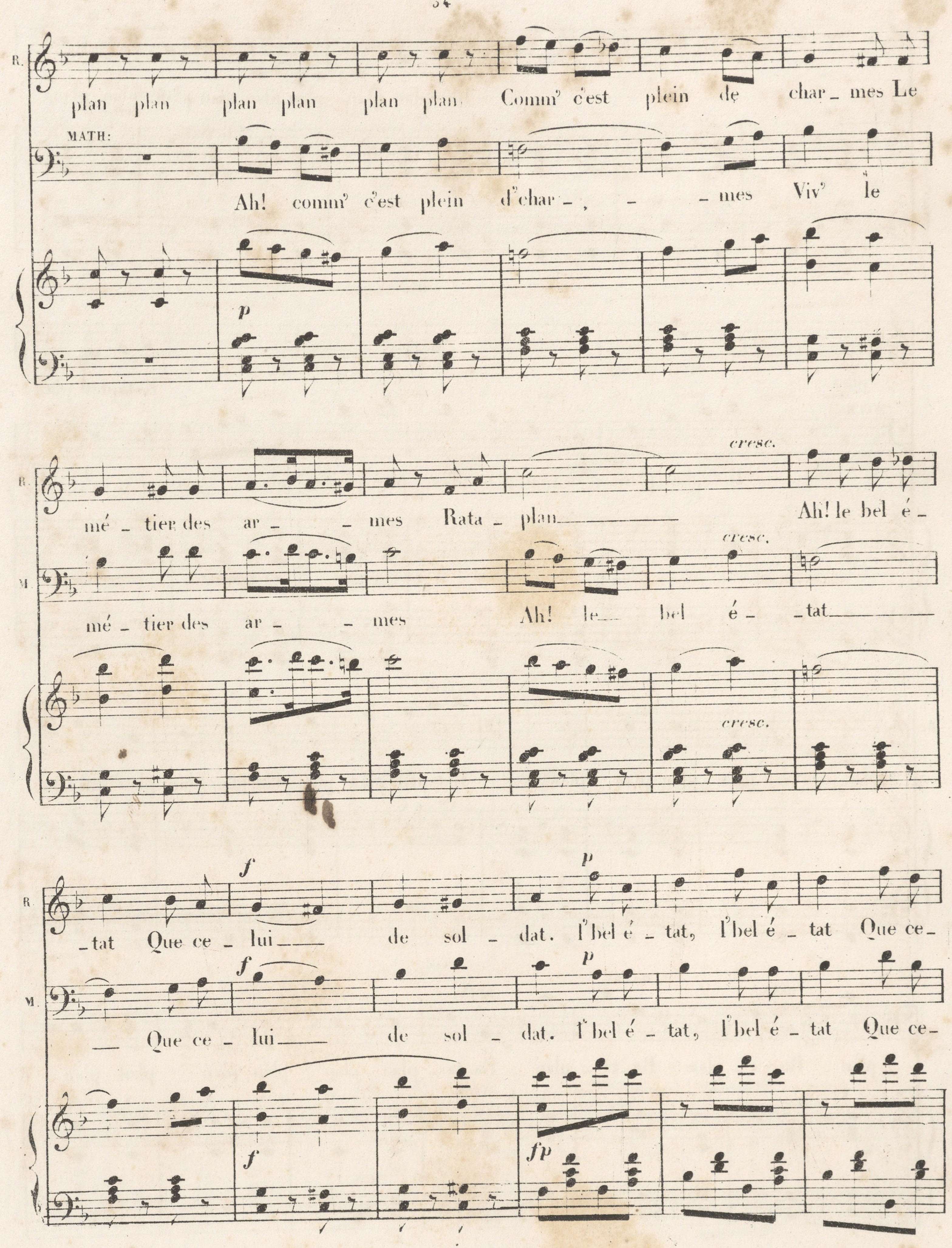
violon



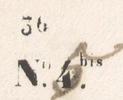

R.
MATH:
REIN:
charge Tu pouss' trop fort Moi je veux ga_gner la croix d'hon_neur
R.
MATH:
Tant pis au
Quoi? tu veux ga_gner la croix d'honneur Mais tu m'fais mal
MATH:
REIN:
MATH:
lar_ge Mais tu m'fais mal Tant pis au lar_ge Veux-tu fi_
cresc.
REIN:
l'emp'reur!
M.
_nir voici l'emp'reur!
f
p

18


R.
Rataplan plan plan plan plan plan plan plan
R.
plan
MATH:
Rataplan plan plan plan plan plan plan plan ah!
Rataplan plan
R.
plan plan plan plan plan plan plan
MATH:
Rataplan plan plan plan plan plan plan Ra_ta_
REIN:
MATH:
REIN:
_plan Ra_ta_plan Ra_ta_plan Ra_ta_plan plan plan plan plan plan


R.
plan plan plan plan plan plan Comm' c'est plein de char _ mes Le
MATH:
Ah! comm' c'est plein d'char _ , _ _ mes Viv' le
p
R.
mé _ tier des ar _ _ mes Rata _ plan Ah! le bel é _
cresc.
M.
mé _ tier des ar _ _ mes Ah! le bel é _ tat
cresc.
cresc.
R
_ tat Que ce _ lui de sol _ dat. l'bel é _ tat, l'bel é _ tat Que ce _
f
p
M.
Que ce _ lui de sol _ dat. l'bel é _ tat, l'bel é _ tat Que ce _
f
p
f
fp


cresc.
-lui de sol - dat l'bel é - tat, l'bel é - tat Que ce - lui de sol - dat Ah! le
cresc.
-lui de sol - dat l'bel é - tat, l'bel é - tat Que ce- -lui de sol - dat Ah! le
cresc.
f
bel é - tat Que ce - lui de sol - dat, Que ce - lui de sol - dat, Que ce -
f
bel é - tat Que ce - lui de sol - dat, Que ce - lui de sol - dat, Que ce -
f
-lui de sol - dat!
-lui de sol - dat!
ff



N° 4 bis

LE VIOLONEUX.

Duo

Chanté par Melle SCHNEIDER et M. BERTHELIER.

PRIX: 4 fcs

Allegro vivo.

REINETTE.

PIERRE.

Que vois-je i_ci que vois-je i_

Allegro vivo.

PIANO.

fz

p

_ci v'là qu'à c't'heu_re ell' le ca_ress'

REINETTE.

N'vous gê_nez pas Ah de bon_heur j'crois que je pleu_ _ _re

R. PIERRE.

Pierre au pa_ys tu res_te_ras Le per' Ma_thieu Mam'_

(s'éloignant avec terreur.) REIN: (montrant le violon.)

_zell' Rei_net_te C'est lui qui nous fe_ra dan_

Animé.

PIERRE. REIN.

R.

_ser Je lui dé_fends pour commen_cer Je

f

R.

veux l'embras_ser je veux l'embras_ser




PIERRE.
Lâ _ chez-moi c'te vi _ lain' bê _ te Ou j'fais un coup de ma
REIN:
C'est lui qui nous fe _ ra dan _ ser C'est lui c'est lui qui nous f'ra dan _
P.
tê _ te lâ_chez-moi ça ou j'fais un coup de ma
R.
_ ser
(riant.)
ah ah ah ah C'est c'qu'on ver _ ra ah ah ah
(riant.)
tèt' lâ _ chez-moi ça lâ _ chez-moi c'te vi _ lai _ ne bê _ te
p
R.
ah
(riant.)
ah ah ah ah c'est c'qu'on ver _ ra ah ah ah
P.
lâ _ chez-moi ça lâ _ chez-moi c'te vi _ lai _ ne bê _ te


R.
_ah
P.
Ou je fais un coup de ma tê _ _ _ _ _ _
R.
C'est c'qu'on ver _ ra c'est c'qu'on ver _ ra
P.
_ te
Lâ_chez-moi donc cet' bê_te
R.
C'est c'qu'on ver _ ra
c'est c'qu'on ver _ ra c'est c'qu'on ver _ ra
P.
là
Lâ_chez-moi ça
lâ_chez-moi ça
ff
très animé


40
PIERRE.
(avec force.)
Eh! bien! tant pis J'n'é_
(s'emparant du Violon.)
P.
_cout' plus rien Quand de_dans s'rait le
(se jetant à terre avec colère.)
P.
dia_ble J'romprai le charm'
Moins vite.
MATHIEU.
Misé_rable!
Ped.
B. et Cie 9594.(4bis)
Enchainez

mon parrain

N° 5

LE VIOLONEUX

Couplets

Chantés par M. DARCIER.

PRIX: 2f.

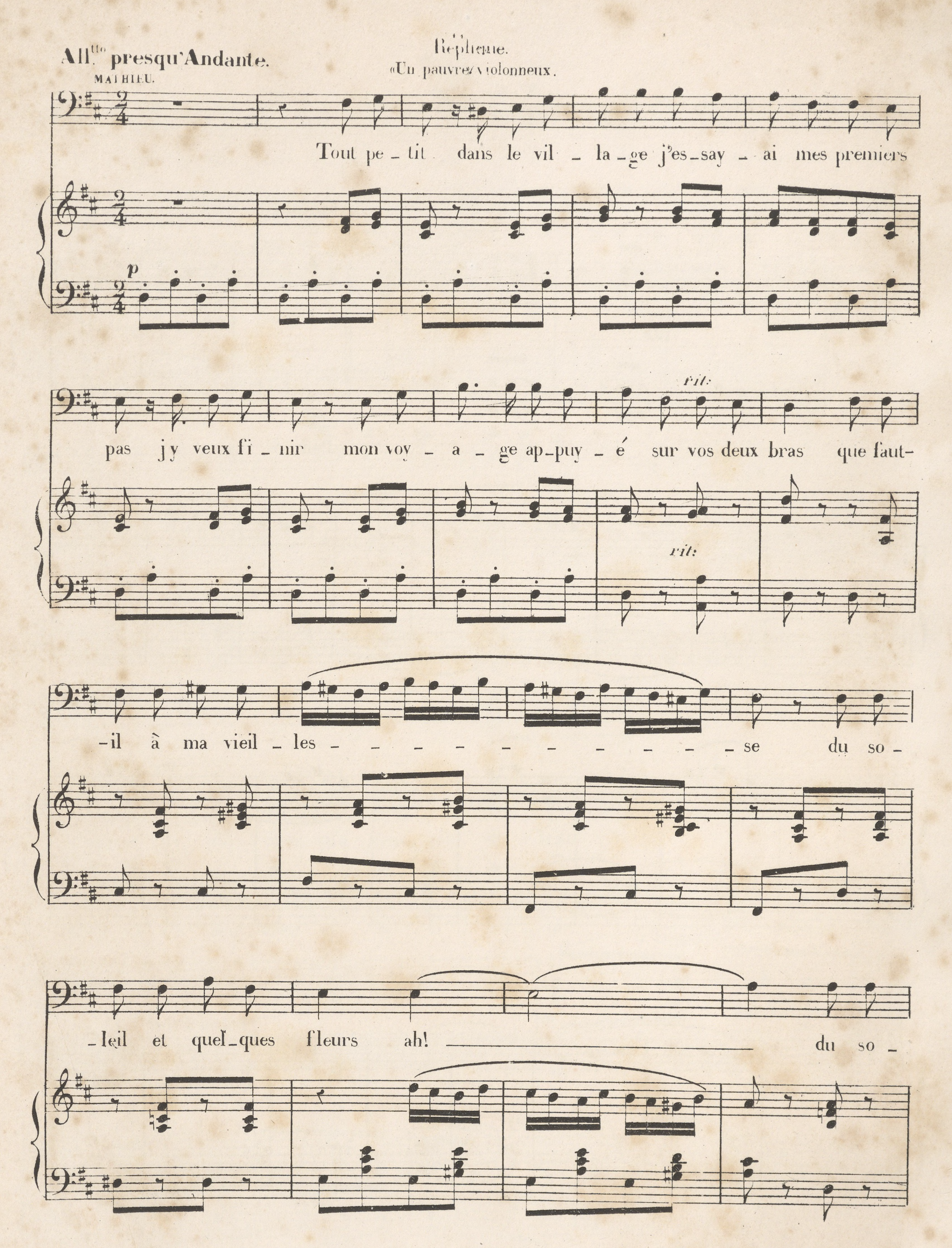


G. Brandus, Dufour et Cie rue Richelieu 103 (5)

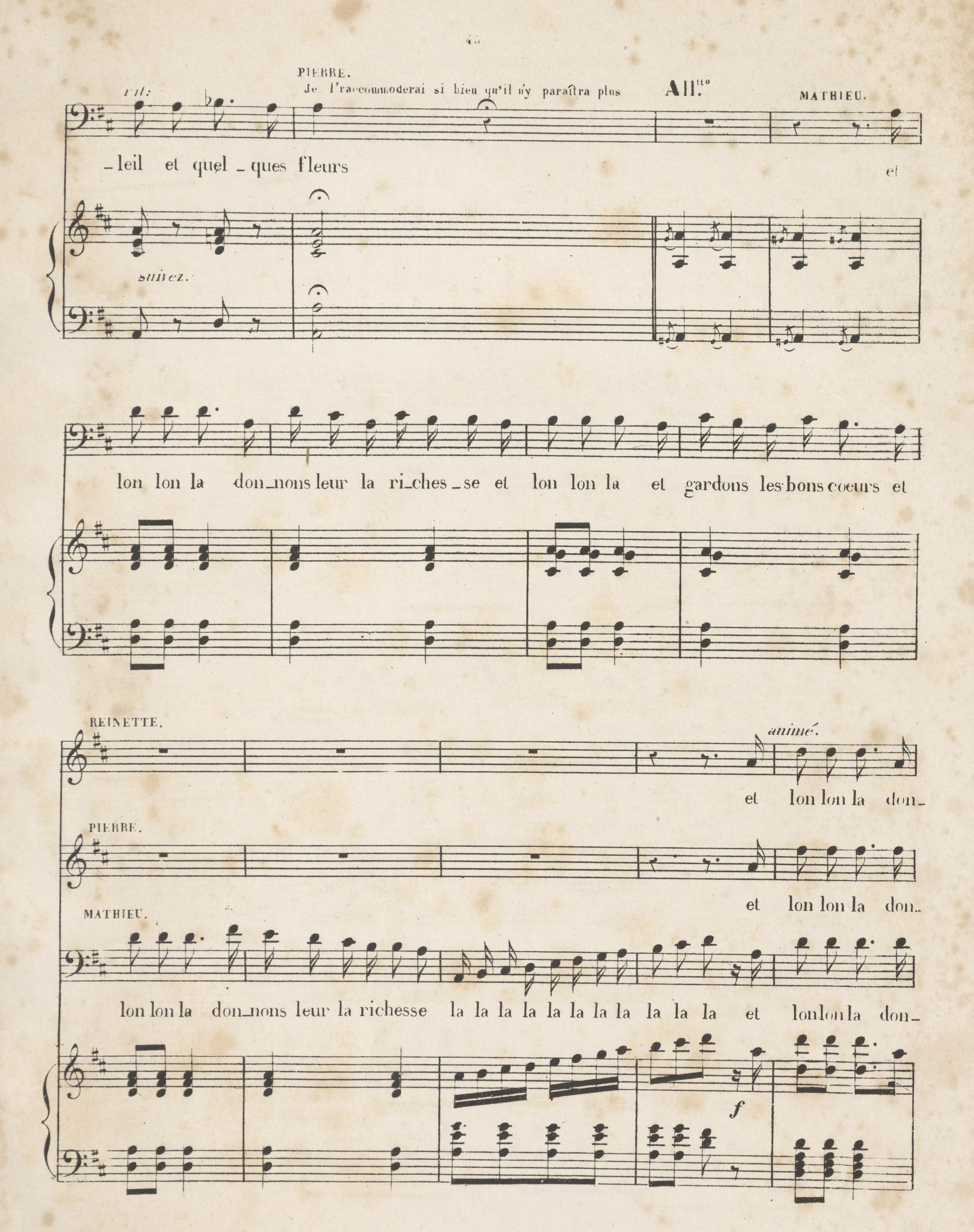

A_dieu ma der_nière es_pé _ran_ce Je n'ai plus qu'à mou_rir de
Par lui rê_vait dans sa chau_mié_re Le bon_heur et la li_ber_
faim, A_dieu ma der_nière es_pé _rance a_dieu ma der_nière es_pé_
_é Le bon_heur et la li_ber_té par lui rê_vait dans sa chau_
rit.
_rance Je n'ai plus qu'à mou_rir de faim.
rit.
_miè_re Le bon_heur et la li_ber_té.
a tempo.
suivez
p
espress.
rit.

N°. 6.
MELODRAME et FINAL.





All.tto presqu'Andante.
MATHIEU.
Réplique.
«Un pauvre violonneux.
p
rit:
Tout pe_tit dans le vil_la_ge j'es_say_ai mes premiers
pas j'y veux fi_nir mon voy_a_ge ap_puy_é sur vos deux bras que faut-
-il à ma vieil_les_se du so_
-leil et quel_ques fleurs ah! du so_


PIERRE.
Je l'raccommoderai si bien qu'il n'y paraîtra plus
All.tto
MATHIEU.
rit.
-leil et quel-ques fleurs
et
suivez.
lon lon la don-nons leur la ri-ches-se et lon lon la et gardons les bons coeurs et
REINETTE.
animé.
et lon lon la don-
PIERRE.
et lon lon la don-
MATHIEU.
lon lon la don-nons leur la richesse la la la la la la la la la la la et lon lon la don-
f


R
-nons leur la ri-ches-se et lon lon la et gardons les bons coeurs et lon lon la don-
P
-nons leur la ri-ches-se et lon lon la et gardons les bons coeurs et lon lon la don-
M
-nons leur la ri-ches-se et lon lon la et gardons les bons coeurs et lon lon la don-
tr
tr
R
-nons leur la ri-ches-se et lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon la.
P
-nons leur la ri-ches-se et lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon la.
M
-nons leur la ri-ches-se et lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon la.
tr